



## **MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER**

### **PROJET D'ASSOCIATION**

#### Préambule :

Ce projet d'association, élaboré à partir du diagnostic piloté par le Conseil d'administration, s'est enrichi des retours et remarques des adhérents réunis en assemblée consultative le 17 septembre 2025.

#### Méthodologie :

1. Établir un état des lieux
2. Recueillir les pistes d'amélioration proposées
3. Estimer les moyens opérationnels à mettre en œuvre
4. Valider les stratégies cibles avec les leviers pour les atteindre

## 1. ÉTAT DES LIEUX

Historique de l'association : le 17 avril 1989, Mémoire de l'Outre-Mer naissait de la volonté de l'équipe, alors en place, de donner une audience encore plus large et sûrement plus ambitieuse au projet initial, de mettre en lumière l'histoire objective de Nantes, premier port négrier français, de porter à la connaissance du plus grand nombre ce passé indiscutable de la cité, dans cette page dramatique qu'ont été l'organisation et la mise en œuvre du commerce triangulaire et de la traite des esclaves.

Ce projet fédérateur s'appuyait sur la volonté d'appréhender cette histoire sans recherche de culpabilité, sans posture de victimisation.

Ce long travail, accompli au fil des années, nous donne aujourd'hui la satisfaction d'avoir contribué à ce que la ville de Nantes soit un exemple dont d'autres s'inspirent. À Nantes, les associations, dont Mémoire de l'Outre-Mer, ont souhaité faire que le devoir d'assumer ensemble un passé douloureux soit partagé, soit conduit de pair entre l'institution municipale et la société civile, soit affiché comme un patrimoine historique reconnu et défendu, comme une richesse en termes d'acte d'ouverture, de tolérance et de partage.

Née de la rencontre de personnes venues d'horizons divers, tantôt des Antilles, de Guyane, de Polynésie, de la Réunion, d'Afrique mais aussi de la métropole nantaise, toutes soucieuses de se retrouver pour échanger et partager, l'association Mémoire de l'Outre-Mer revendique d'être un espace où préserver et promouvoir le partage, la convivialité, la solidarité est primordiale. L'association développe, aujourd'hui, toutes les actions, toutes les synergies susceptibles de rassembler autour des richesses culturelles du grand outre-mer.

Par-delà les océans, l'homme a construit une histoire, des histoires qui ont impacté les sociétés, qui ont laissé de fortes empreintes sur les peuples, qui ont construit des consciences tantôt contradictoires, tantôt partagées. C'est de ce constat que l'association a bâti, au fil des années, un parcours exemplaire avec, comme objectif majeur, de créer, en son sein, un creuset culturel servant à promouvoir toutes les formes d'expressions artistiques. L'espace culturel Louis Delgrès, mis à notre disposition par la Ville de Nantes, sert parfaitement ce dessein.

Le travail acharné et permanent des bénévoles, des salariées successives et aussi des membres du Conseil d'Administration a permis d'obtenir une reconnaissance significative et une place de choix sur l'échiquier du monde associatif nantais, mais aussi plus largement sur le plan national.

Il est aujourd'hui opportun de repenser le projet de notre association, pour se donner les moyens de relever le défi des nouveaux enjeux sociétaux auxquels nous sommes confrontés, face aux changements radicaux constatés en termes de besoin, d'attente et de manière de percevoir nos activités par des publics dont les pratiques ont très fortement évolué, ces dernières années.

État des lieux partagé au 17/09/2025 :

### **Au sein de l'association**

<b>Forces</b>	<b>Faiblesses</b>
<p><u>Nos principales réussites :</u></p> <p>Accompagner la mise en œuvre du mémorial de l'abolition de l'esclavage</p> <p>Participer à faire connaître Nantes dans son rôle de port négrier, Être une association reconnue à Nantes et ailleurs,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dans le domaine de l'Outre-Mer,</li><li>- avec une dominante culturelle (littéraire, arts graphiques, centre de ressources...),</li><li>- pour entretenir la connaissance de l'histoire de Nantes auprès des plus jeunes,</li></ul> <p>Des manifestations extérieures réussies (RDV de l'Erdre)</p> <p>Des voyages et sorties collectives qui ont permis la découverte conviviale, très appréciée de lieux souvent symboliques, des évocations historiques inhérentes à nos engagements associatifs</p> <p>Assurer la longévité de l'association (36 ans)</p> <p><u>Nos atouts</u></p> <p>Des bénévoles prêts à se mobiliser</p> <p>Une salariée à plein temps</p> <p>Un local apprécié par les visiteurs, en centre-ville, mis à disposition par la ville de Nantes,</p>	<p>Baisse des adhésions (73 individuelles et/ou famille + 8 associations)</p> <p>Vieillessement des adhérents, des bénévoles, manque de renouvellement de bénévoles</p> <p>Éloignement des fondateurs et « noyau dur », originaires de l'Outremer français</p> <p>Baisse de la fréquentation des manifestations « culturelles » (soirées littéraires, expo...)</p> <p>Manque de lisibilité extérieure, mise en valeur (exploitation) des locaux</p> <p>Baisse des ventes (consommation)</p> <p>Des manifestations extérieures de moins en moins fréquentes</p> <p>Des coûts fixes (salaire et charges, gestion du local)</p> <p>Bilan devenu déficitaire et qui se dégrade</p> <p>Une présence trop peu affirmée et très ponctuelle des ultra marins dans les initiatives et la fréquentation de l'association</p> <p>Une lisibilité pas assez tangible des objectifs de l'association à courts, moyens et longs termes (cf attente des Collectivités pour reconsidérer le soutien à notre égard)</p>

<p>Un mobilier renouvelé, un équipement audio-vidéo, informatique en bon état,</p> <p>Des ressources documentaires et pédagogiques, en fonds propres, au travers du Centre de Ressources notamment</p> <p>Une épargne encore disponible</p>	
---	--

### L'association dans son environnement local

Opportunités	Menaces
<p>Soutien financier et logistique fidèle avec les villes de Nantes et de Saint-Herblain,</p> <p>Association reconnue par les collectivités (référente et bien gérée)</p> <p>Les partenariats avec les autres associations sont appréciés</p> <p>Lieu facilement accessible en transports en commun</p> <p>Une action soutenue avec les milieux scolaires</p> <p>Une implication croissante au sein des réseaux locaux de lutte contre les discriminations (RAVADIS - Réseau d'Acteurs de Vigilance et d'Accompagnement contre les DIScriminations) ainsi que le collectif des SECD (Semaines d'Éducation Contre le racisme et toutes formes de Discriminations),</p> <p>Présent et acteur majeur au sein des Collectifs locaux du 10 mai et Solidarité Outre Mer 44</p>	<p>Des subventions en baisse constante au fur et à mesure des années</p> <p>Des charges supplémentaires ou en augmentation : SACEM/SprE, location stands aux manifestations extérieures</p> <p>Valider le bien-fondé des partenariats inter-associatifs, en se basant sur des valeurs de réciprocité essentielles avérées.</p> <p>Concurrence sur l'offre culturelle, sur sollicitation des publics</p> <p>Risque de diminution de l'implication de ses membres dans l'association</p>

## 2. PISTES D'AMÉLIORATION :

Suite aux réflexions mises en place à partir du mois de septembre 2025, au sein du Conseil d'Administration d'abord, puis avec les retours des membres de l'association ayant répondu à l'invitation de travailler lors d'une séance organisée le 17 septembre, sur les moyens d'améliorer l'impact de l'association sur le grand public, il a été retenu la liste des initiatives suivantes :

- Diversifier les événements proposés et les thématiques abordées lors de nos rencontres publiques,
- Se concentrer davantage sur les conséquences de l'esclavage aujourd'hui, notamment sur le volet social, aborder des thématiques tels que l'esclavage moderne, les discriminations vécues par les populations étrangères etc...,
- Entretenir & développer les partenariats déjà existants (cf École Supérieure des Beaux-Arts Nantes-St Nazaire, Audencia & autres structures locales) notamment à visée des publics estudiantins,
- Maintenir le lien avec le public étudiant, notamment dans le cadre de recherches au centre de ressources et en proposant des temps de présentation au public de leurs travaux préparatoires réalisés dans le cadre des études diplômantes,
- Étendre les partenariats avec les communes au-delà de Nantes,
- Initier ou rejoindre des partenariats ponctuels avec les associations locales ultra marines (cf AAGLA, Métisse à Nantes, Groupe l'Ouverture, Hetsika...) et autres (Fonds documentaire Tissé Métisse, les Anneaux de la Mémoire, etc...),
- Travailler à développer des projets visant les résidents des Quartiers Politique de la Ville, notamment en utilisant les ressources des maisons de quartier,
- Développer des activités à destination des plus jeunes (petite enfance, enfance, pré adolescence...),
- Réfléchir à des événements qui pourraient être organisés à l'espace culturel Louis DELGRES, à moindre coût et où nous pourrions générer de la ressource propre (bar, petite restauration sur le constat que les événements festifs sur site sont ceux qui attirent le plus de monde.)
- Organiser des « cafés-débats » autour de l'actualité de l'outre-mer (en partenariat avec Ouest-France, Ici Loire Océan, universités, écoles..., avec ou sans invité choisi). Les lieux seront à définir avec les partenaires, en privilégiant bien sûr l'espace culturel Louis DELGRES),
- Organiser des ciné-débats
- Consolider le lien avec les professeurs des écoles, le créer avec ceux des collèges et lycées, dans le cadre des actions pédagogiques concertées,
- Prospector auprès des entreprises (mécénat, sponsoring, etc...),

- Instaurer des RDV mensuels (par exemple chaque 1er jeudi du mois) à nourrir en termes d'activités (club de lecture, par exemple),
- Continuer nos actions de solidarité humanitaire en direction des outre-mer (catastrophe naturelles etc...) au sein du Collectif de Solidarité Nantes/Outremer,
- Redéployer le marché solidaire,
- Proposer un rallye adulte, aux adhérents dans un premier temps (?)
- Réitérer les soirées lecture,
- Assurer une présence sur d'autres festivals, notamment dans différentes communes limitrophes (en évitant toutefois un trop grand éloignement, par un souci de logistique)
- Proposer des sorties payantes aux adhérents voire tout public (pique-nique, visites extérieures etc)
- Organiser des ateliers cuisine des Outremers.

### **3 – MOYENS OPÉRATIONNELS POUR LA RÉALISATION DE CE PROJET ACTUALISÉ**

De toute évidence, au-delà de la problématique prégnante des difficultés financières constantes que rencontre l'association, il est évident que la mobilisation des publics reste un défi à relever.

De cette situation, qui a particulièrement évolué avec les effets de la pandémie de 2020, il est un fait qu'aujourd'hui, le mode d'appréhension par les usagers, à Nantes, des offres associatives en termes de divertissements culturels, historiques ou ludiques sont non seulement concurrentes mais aussi parfois redondantes. À nous, dorénavant, d'intégrer ces impondérables pour trouver les solutions à ces évolutions marquantes et hélas, négatives.

#### La veille :

Il nous faudra activer une veille plus anticipée et plus attentive des opportunités de faire ou de ne pas faire, en fonction de l'environnement associatif, et, pour cela, sûrement communiquer davantage, avec nos collègues, sur notre et leur programmation.

La recherche de financement étant un autre levier majeur, pour consolider notre offre programmatique, il est essentiel de ne pas rater toutes les opportunités offertes. À nous de répondre aux appels à projet et/ou à participation émis par les différentes institutions : Ville de Nantes, autres communes de la Métropole, Département 44, Région des Pays de la Loire (?), ministère des Outremers, Fonds pour la Mémoire de l'Esclavage, Départements ultramarins, etc....

Il n'est pas exclu de prévoir une nouvelle campagne de recherche/collecte de fonds privés en ciblant notamment des initiatives commerciales (rhumeries Antilles, Guyane, Réunion, par exemple).

#### La mise à disposition de nos locaux :

Pour des actions partenariales dans lesquelles nous serons pleinement co-organisateurs, il faut penser à tirer profit de nos locaux et de la logistique qu'ils offrent (outils informatiques, sonorisation, équipements audio visuels de qualité, hall d'exposition vaste et lumineux) et prioriser l'accueil des manifestations à l'espace culturel Louis DELGRES, quand la jauge attendue correspond.

#### La recherche de manifestations « hors les murs » :

Le durcissement de la législation qui nous a « exclus » des manifestations telles que « la Folie des Plantes » ou « Jours de Fête » ne doit pas nous empêcher d'adapter nos pratiques, pour explorer de nouvelles manifestations en extérieur, notamment, afin de se faire connaître par un nouveau public, avec l'ambition d'y trouver quelques adhérents, en puissance. Attention toutefois, à toujours bien calibrer notre rayon d'intervention et nos possibilités de réponse, en fonction de la disponibilité de nos bénévoles.

#### Le recours à des talents locaux :

Dans un souci évident d'équilibre financier, nous avons déjà réduit le recours à des écrivains ou conférenciers venant de loin, notamment, pour animer nos temps de rencontre ouverts au public. Il est aujourd'hui de notre obligation de sagesse de privilégier les talents locaux, tout en ne refusant pas d'accueillir, dès qu'une bonne opportunité se présentera, les grands auteurs ou historiens de passage à Nantes.

#### Les actions de mobilisation de la communauté ultramarine :

Au-delà du traditionnel Chanté Nwèl, n'est-il pas nécessaire de se rapprocher de quelques structures associatives locales pour mobiliser la communauté ultramarine, peut-être autour d'une manifestation tout aussi traditionnelle, mais construite en partenariat ? Une réflexion, dans ce sens n'est pas à mettre de côté.

#### Le développement et la consolidation des partenariats avec les établissements d'enseignement supérieur :

Forts des premiers contacts positifs établis, notamment avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire (ESBANSN), lors de l'exposition dans nos locaux par ses étudiants en janvier 2025, nous avons fixé comme cible le renforcement de nos relations avec cet établissement mais aussi avec l'Université de Nantes, autour du département d'histoire et de ses enseignements de l'Histoire de l'esclavage, des colonisations et décolonisations. Le propos est de contribuer, grâce à notre fonds documentaire et notre centre de ressources, à augmenter le nombre de documents disponibles pour des étudiants soucieux d'avoir « une entrée » plus nantaise sur ces questions. Par ailleurs, comme abordé précédemment, notre programmation annuelle pourrait réserver quelques dates pour des préparations aux futures soutenances de présentation des travaux réalisés par ces étudiants.

Aussi, une réflexion s'installe quant à des ciné-débats que nous pourrions accueillir à l'espace culturel Louis DELGRES autour d'une collaboration avec les étudiants de la classe préparatoire de Ciné Sup du lycée Guist'hau, dans leur cursus autour des analyses filmiques et aussi avec le Cinématographe.

#### 4 – VALIDATION DES OBJECTIFS STRATÉGIQUES VISÉS

ACTIONS ENVISAGÉES	OBJECTIFS	PUBLICS VISÉS
<u>Diversification des événements :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolider les partenariats avec les établissements d'enseignement supérieur, avec les grands opérateurs culturels</li> <li>- Renforcer les partenariats inter associatifs</li> <li>- Élargir les thématiques abordées à des problématiques plus contemporaines</li> </ul>	<p>Renforcer la notoriété de l'association</p> <p>Mobiliser les ressortissants et visiteurs des outre-mers</p> <p>Mobiliser de plus jeunes générations de publics</p>	<p>Les étudiants, les publics plutôt initiés (musées, bibliothèques, etc...)</p> <p>Les communautés afro-antillaises, et au-delà, toutes les personnes intéressées par ces territoires</p> <p>Les communautés afro-antillaises, et au-delà, toutes les personnes intéressées par ces territoires</p>
<u>Exploration de nouvelles activités :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser de cafés débats, ciné-débats, lectures/ateliers littérature jeunesse, ateliers cuisine, etc...</li> <li>- Proposer des présentations de soutenances par des étudiants accompagnés par le centre de ressources</li> </ul>	<p>Fidéliser les adhésions, faire venir de nouveaux adhérents</p> <p>Renforcer et développer les collaborations avec les usagers du centre de ressources</p> <p>Mobiliser les publics de tous types</p>	<p>Tous les publics notamment la petite enfance, l'enfance (+parents), les adolescents.</p> <p>Les étudiants, les enseignants du supérieur, les familles</p> <p>Adhérents et sympathisants divers</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser des rdv mensuels (comme des ateliers lecture)</li> <li>- Organiser des sorties thématiques (éventuellement payantes)</li> <li>- Concevoir des manifestations avec les acteurs sociaux du territoire</li> </ul>	<p>Mobiliser les publics de tous types</p> <p>Aller à la rencontre de nouveaux publics, notamment des milieux défavorisés</p>	<p>Adhérents et sympathisants divers</p> <p>Résidents des Quartiers Politiques de la Ville</p>
<p><u>Recherche de nouvelles ressources :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prospector pour trouver de nouveaux soutiens financiers</li> <li>- Explorer des méthodologies d'actions innovantes</li> <li>- Participer à d'autres manifestations hors les murs et en extérieur</li> <li>- Développer le concept de rencontres plus ludiques (marchés solidaires, réunions festives légères, etc...)</li> <li>- S'ouvrir à des propositions innovantes, hors du champ de nos actions traditionnelles, sans jamais oublier le respect du principe de réalité</li> </ul> <p><u>Consolidation des éléments forts de notre programmation traditionnelle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer la proposition « rallyes pédagogiques »</li> </ul>	<p>Diversifier nos ressources financières extérieures</p> <p>Enrichir les propositions programmatiques</p> <p>Gagner en visibilité et consolider nos moyens pour générer des fonds propres</p> <p>Générer des fonds propres (bar, petite restauration, etc...)</p> <p>Dépoussiérer l'image de l'association par des opérations ponctuelles « surprenantes »</p> <p>Renforcer la collaboration avec les milieux scolaires</p>	<p>Institutions, investisseurs privés, organisateurs d'événements</p> <p>Diversification des viviers d'adhérents</p> <p>Nouveaux publics susceptibles d'adhérer à l'association</p> <p>Elargir le vivier des gens susceptibles de devenir « captifs »</p> <p>Elargir le vivier des gens susceptibles de devenir « captifs »</p> <p>Enseignants du primaire et du secondaire</p> <p>Adhérents et sympathisants divers</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser des soirées littéraires, des conférences, des expositions, etc ....</li> <li>- Consolider l'engagement solidaire de l'association</li> </ul>	<p>Fidéliser nos adhérents et sympathisants et consolider notre socle d'activités</p> <p>Renforcer les co-organisations d'événements au sein des Collectifs à teneur solidaire</p>	Les différents acteurs associatifs du territoire et leurs adhérents
<p><u>Poursuite des activités « phares » de l'association :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuer à promouvoir largement nos activités « repère » : Chanté Nwèl, présences diverses au mois des Mémoires et sur la commémoration annuelle du 10 mai, les RDV de l'Erdre</li> </ul>	Consolider nos liens avec les adhérents et les sympathisants fidèles	Adhérents et sympathisants divers

Ce document tient lieu de projet, pour l'association Mémoire de l'Outre-Mer, à la fois comme feuille de route, mais aussi comme cadre global donné aux activités qu'il nous semble utile de définir y compris au vu des missions que la Ville de Nantes nous assigne par la convention qui nous lie à elle :

(extraits de ladite convention)

« .... L'Association Mémoire de l'Outre-Mer a conçu et initié un projet portant sur le passé négrier de Nantes et sur ses héritages culturels.... Afin de poursuivre et développer son action, l'Association a ouvert et gère, avec l'aide de la Ville de Nantes, l'espace culturel, appelé Espace Louis Delgrès. Les activités mises en oeuvre au sein de cet espace, en direction notamment des scolaires, des étudiants et des particuliers, sont porteuses de ce travail de mémoire et complémentaires du Mémorial de l'abolition de l'esclavage, dont l'association Mémoire de l'Outre-Mer est partie prenante.

Ces objectifs de promotion visent le grand public, qu'il soit originaire des territoires et des départements d'Outre-Mer et d'Afrique, mais aussi de tout endroit du monde. L'Association souhaite rassembler le plus largement possible, la population nantaise et locale autour de manifestations répondant à ces aspirations.

..... Le projet de l'Association s'inscrivant ainsi dans le cadre la politique publique ci-dessus rappelée et présentant à ce titre un caractère d'intérêt public local, la Ville de Nantes a décidé d'apporter son soutien à l'Association avec le double souci :

- de respecter sa liberté d'initiative ainsi que son autonomie,
- de contrôler la bonne gestion des aides publiques par la mise en place d'un dispositif de contrôle et d'évaluation de leur utilisation.... »

Ce projet d'association, soumis à l'approbation des adhérents réunis en assemblée générale extraordinaire en date du 17 décembre 2025, a été validé :

Votants : 38 (Présents : 23 / Représentés : 15)

ABSTENTION : 0

CONTRE : 0

POUR : 38